



AAU-001-0012107

Seat No. _____

First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May – 2016

Gujarati : Paper - III

(Aaj Andhar Khooshbo Bharyo Lagto)

(Elective - II) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0012107

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) વિભાગ-1 - MCQ પ્રશ્નોના ઉત્તર જવાબવહીમાં જ લખવાના રહેશે.
 (2) વિભાગ-2 - પ્રશ્ન-2 થી 5 નો સમાવેશ થયેલ છે.
 (3) દરેક પ્રશ્નના ગુણ જમણી બાજુ દર્શાવેલ છે.

વિભાગ - I

1 નીચેના પ્રશ્નોમાં આપેલ ચાર વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો : **20**

(1) પ્રહ્લાદ પારેખનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?

- | | |
|----------|----------|
| (A) 1913 | (B) 1910 |
| (C) 1912 | (D) 1911 |

(2) પ્રહ્લાદ પારેખના પિતાનું નામ શું હતું ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) રમણલાલ | (B) જેન્તીલાલ |
| (C) જેઠાલાલ | (D) મગનલાલ |

(3) “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો” સંગ્રહનું શીર્ષક કયા કાવ્યની પંક્તિ ઉપરથી લેવામાં આવ્યું છે ?

- | | |
|---------------|-----------|
| (A) અંધ | (B) આજ |
| (C) બારી બહાર | (D) એકલું |

- (4) “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો” સંગ્રહમાં કેટલા કાવ્યો અભ્યાસક્રમમાં નિયત થયા છે ?
- (A) 20 (B) 25
(C) 15 (D) 30
- (5) “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો” કાવ્યસંગ્રહનું સંપાદન કોણે કર્યું છે ?
- (A) રમણલાલ જોશી (B) ઉમાશંકર જોશી
(C) મનોજ જોશી (D) વિનોદ જોશી
- (6) “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો” કાવ્યસંગ્રહના કાવ્યોમાં કયો અલંકાર સૌથી વધુ પ્રયોજાયો છે ?
- (A) ઉપમા (B) ઉત્પ્રેક્ષા
(C) વર્ણાનુપ્રાસ (D) રૂપક
- (7) “પ્રહ્લાદ પારેખની કવિતા આંખ, નાક અને કાનની કવિતા છે.”
- આ વિધાન કોનું છે ?
- (A) બળવંતરાય ઠાકોર (B) ઉમાશંકર જોશી
(C) સુરેશ જોશી (D) વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી
- (8) “બારી બહાર” કાવ્યમાં સુધાભરી તારક-પ્યાલીઓને આકાશના થાળમાં લઈને કોણ આવે છે ?
- (A) સવાર (B) રાત
(C) સાંજ (D) બપોર
- (9) “વિદાય” કાવ્ય કયા પ્રકારનું છે ?
- (A) સોનેટ (B) ગીત
(C) ગઝલ (D) મુક્તક
- (10) “ઘાસ અને હું” કાવ્યનો વિષય શું છે ?
- (A) પ્રણય (B) પ્રકૃતિ
(C) ચિંતન (D) અધ્યાત્મ

- (11) “છેલ્લી પૂજા” કાવ્યનું સ્વરૂપ શું છે ?
 (A) ગીત (B) સોનેટ
 (C) ખંડકાવ્ય (D) ઉર્મિકાવ્ય
- (12) “કોઈ રે આવી કોઈ વહી ગયું મારે અંતરને દ્વાર” - આ પંક્તિ કયા કાવ્યની છે ?
 (A) વાતો (B) વિદાય
 (C) અબોલડા (D) એકલું
- (13) “એવા અબોલા દિન છે સ્મૃત્તિમાં,
 જે દી અંતર પૂર ચડ્યા નેહના ?” - પંક્તિ કયા કાવ્યની છે ?
 (A) એકલું (B) આજ
 (C) અબોલડા (D) અંધ
- (14) નીચેની પંક્તિ કયા કાવ્યમાંથી લેવામાં આવી છે ?
 “મળે અધિક ઉજળા દિન ને મીઠી રાતડી,
 જજે સકલ તો ભૂલી રજની ને દિનો આપણાં.”
 (A) અવધૂત (B) સૂર્યોદય
 (C) વિદાય (D) વાતો
- (15) “ચિત્ત જે નિત્ય આનંદને કલ્પતું, આવિયો તે થઈ સૂરભિ પૂર ?” - આ પંક્તિ કયા કાવ્યની છે ?
 (A) આજ (B) બારી બહાર
 (C) વાતો (D) વિદાય
- (16) “અંધ” કાવ્યમાં અંધ નાયકના નયનનું શું બુઝાયું છે ?
 (A) તેજ (B) દૃષ્ટિ
 (C) ચેતના (D) પ્રકાશ
- (17) “સૂર્યોદય” કાવ્યનો પ્રકાર કયો છે ?
 (A) ઉર્મિકાવ્ય (B) ગીત
 (C) ખંડકાવ્ય (D) સોનેટ
- (18) “અવધૂત” કાવ્ય કયા પ્રકારનું છે ?
 (A) ગીત (B) ઉર્મિકાવ્ય
 (C) ગઝલ (D) સોનેટ

(19) પ્રહ્લાદ પારેખના કાવ્યોની મુખ્ય ઓળખ કઈ છે ?

- (A) સૌંદર્યાભિમુખતા (B) આદર્શવાદિતા
(C) વાસ્તવવાદિતા (D) ગ્રામાભિમુખતા

(20) કવિ કયા તત્ત્વોનું માનવહૃદય સાથે અનુસંધાન આ કાવ્યોમાં સાધે છે ?

- (A) પ્રકૃતિના (B) અધ્યાત્મના
(C) પ્રણયના (D) ગ્રામજીવનના

વિભાગ - II

- 2 નીચેનામાંથી કોઈ પણ એકનો ઉત્તર લખો : 10
- (1) “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો” કાવ્યસંગ્રહને આધારે કવિ પ્રહ્લાદ પારેખની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો.
- (2) “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો” કાવ્યસંગ્રહને આધારે કવિ પ્રહ્લાદ પારેખનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- 3 નીચેનામાંથી કોઈ પણ એકનો ઉત્તર લખો : 10
- (1) “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો”ના સૉનેટો
- (2) “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો” માં પ્રકૃતિ નિરૂપણ.
- 4 (અ) કોઈ પણ એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો : 8
- (1) “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો”ની કાવ્યબાની
- (2) “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો”માં કલ્પનો.
- (બ) કોઈ પણ એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો : 8
- (1) ‘વિદાય’ કાવ્યનું રસદર્શન કરો.
- (2) ‘અબોલડા’ કાવ્યનું રસદર્શન કરો.
- 5 ટૂંકમાં ઉત્તર લખો (કોઈ પણ બે) 14
- (1) “આજ અંધાર” ખુશબો ભર્યો લાગતો માં વિષયવૈવિધ્ય.
- (2) “આજ અંધાર” ખુશબો ભર્યો લાગતો ના પ્રણયકાવ્યો.
- (3) “વાતો” કાવ્યની સમીક્ષા કરો.
- (4) “ઘાસ અને હું” કાવ્યની સમીક્ષા કરો.